

Novăceanul



Publicație lunară independentă

ORAȘUL NOVACI ❖ Anul XIII, Nr. 142/143 ❖ Miercuri, 16 Aprilie 2025 ❖ ISSN 2392 – 6961

Cu dragoste și dor de Înviere

Pentru oamenii de azi există o dorință continuă de a trăi permanent sau măcar de a vizita marile centre urbane ale lumii: Paris, New York, Singapore, Hong Kong, Dubai, Tokyo, Seul, Shanghai. Ce îi atrage acolo? Dorința de a vedea și a folosi cele mai avansate tehnologii în diferite domenii, salariile mari plătite de diverse companii, iluzia unei vieți lipsite de griji în care bunăstarea atinge proporții de neimaginat? Cu toate acestea, cea mai mare speranță de viață din lume o găsim în așa-numitele „zone albastre” întâlnite în Italia, Grecia, California, Japonia sau Costa Rica. „Ingredientele” longevității, dacă le putem numi așa, sunt: grădinaritul, dietă bazată pe legume și fructe și multă rugăciune.

Pentru omul credincios, toate acestea formează un mod de viață la care Biserica îi cheamă permanent pe fiii ei botezați în numele Sfintei Treimi, Tatăl, Fiul și Duhul Sfânt. În centrul sărbătorilor pentru creștini se află praznicul Sfintei Învieri a Domnului nostru Iisus Hristos. Acesta e precedat de o perioadă de șapte săptămâni numită Postul Mare. Ce înseamnă pregătirea pentru marele praznic? Mai întâi, abținerea de la mâncăruri de origine animală (lapte, ouă, brânzeturi sau pește). Ce scop are aceasta? Aduce o mai mare râvnă pentru rugăciune, pentru timpul vorbirii cu Dumnezeu. Spune Mântuitorul Hristos în Evanghelia după Matei, capitolul 17, versetul 21: „Acest neam de diavoli nu poate fi izgonit decât cu rugăciune și cu post”. El însuși a postit după Botezul de la Iordan patruzeci de zile și patruzeci de nopți. În scrierea ascetică „Scara dumnezeiescului urcuș”, autorul ei, Sfântul Ioan Scărarul, vorbește despre cum părăsim păcatul și urcăm spre unirea cu Dumnezeu spre învierea noastră, ce înseamnă, concret, ceea ce spunem în slujba Sfintei Învieri: „Jeri m-am îngropat împreună cu Tine, Hristoase, astăzi mă ridic împreună cu Tine, Cel ce ai înviat”.

Prin nevoița postului și cu harul lui Dumnezeu reușim să recreăm în noi omul pe care Dumnezeu l-a creat în Rai. Simțim în noi omul nealterat de trăirile demonice. Simt că Dumnezeu m-a iertat și pentru aceasta iert pe orice dușman. Cum se raportează la cel ce îl insultă un creștin care trăiește unirea sa cu Dumnezeu? Dacă îi răspunzi la rău cu rău îndreptându-te și acuzându-l, nu ai reușit să te apropii de Dumnezeu. Dacă ai tăcut pentru că aștepti învierea ta, iertarea ta, nu pentru că el

merită, ai postit cu tăcerea de a-i da replica, deja ai urcat spre îndumnezeire. Însă, spune Sfântului Ioan, poți să te rogi pentru el și atunci ai mai urcat întru cele dumnezeiești. Dacă poți să te și întristezi pentru că el, creștin fiind, ca tine, pierde liniștea sa prin această ispitire, ai mai urcat spre Dumnezeu, iar dacă accepți că aceasta este voia Lui pentru ca tu să faci parte dintre cei fericiți de Hristos ca fiind „prigoniți pentru dreptate”, adică să te bucuri că ai suferit pentru El, aceasta face parte din bucuria îndumnezeirii.



Toate cele prezentate mai sus înseamnă trăirea în viața care nu caută doar săturare de cele materiale, ci și unirea cu Cel ce umple de sens viața, cu Creatorul.

În Apocalipsa Sfântului Ioan, capitolul 20, versetul 6, ni se spune: „Fericit și sfânt este cel ce are parte de învierea cea dintâi. Peste aceștia, moartea cea de-a doua nu are putere”. La această trăire ajunge creștinul practicant. Moartea cea dintâi vine asupra omului prin păcat, care ne desparte de simțirea lui Dumnezeu. Omul nu-l mai simte pe Creator. Viața pe care o trăiește creează între el și Dumnezeu un zid despărțitor, atât de adânc încât poate ajunge să spună „nu este Dumnezeu”. Doar ridicarea din păcat și căința îi readuc omului vederea lui Dumnezeu. Toate alegerile făcute de noi, fără discernământ, alcătuiesc dublura noastră, omul crescut fără cele cerești. Când Dumnezeu l-a dat afară din Rai pe Adam, l-a așezat în această lume care este o vale a suspinelor, căci doar prin suspine va tânji să revină la Creatorul său. Oamenii, însă, își construiesc din lumea aceasta un mic rai și spun ei că sunt mulțumiți. Toată frământarea noastră aici este pentru trup. Ce facem când trupul nu-l mai avem? Dumnezeu îngăduie anumite încercări și pentru omul credincios, însă, apoi, îl întărește cu harul Său, lucrând astfel maturizarea noastră duhovnicească.

Va veni și în acest an momentul plin de emoție al nopții pascale. Vom aprinde lumânări din Sfânta Lumină ce se pogoră în fiecare an din cer în Biserica Sfântului Mormânt din care, Mântuitorul Hristos, Dumnezeul Cel viu, S-a ridicat din morți. Fie ca Harul Său să ne învăluie pe toți ca să putem și noi striga din sufletele unite cu El, cu mare bucurie: HRISTOS A ÎNVIAT!

Preot, Coconețu Ion

Stimați novăceni,

Doresc să vă adresez cele mai sincere urări de sănătate, fericire și prosperitate cu ocazia Sfințelor Sărbători de Paști. Să aveți parte de zile fericite, armonie în familie și pace sufletească!

Un Paște plin de Lumină!

Hristos a înviat!

Cu respect,
Primar, Dr. Ing. Dumitru Leuștean

Echipa de redacție

Ca în orice comunitate, un ziar local joacă un rol esențial, pentru că nu este un simplu instrument de transmitere a unor informații. Rolul lui este emblematic, prin consolidarea identității locale, sprijin pentru dezvoltarea afacerilor locale, promovarea exemplilor de bune practici și evidențierea performanțelor din diverse domenii. De peste 11 ani, ziarul NOVĂCEANUL a apărut sub atenta coordonare a domnului **Constantin Dârvăreanu**, care s-a ocupat îndeaproape de orice detaliu pentru ca fiecare număr să fie o reușită. Pentru toată stăruința, implicarea și contribuția dumnealui, atât noua echipă, cât și membri ai comunității novăcene îi sunt recunoscători. Pe această cale, îi dorim multă sănătate, iar prezența dumnealui în rândul colaboratorilor este oricând binevenită.

Pentru că tot ce e frumos trebuie să dăinuie, noua echipă își propune să mențină standardul de până acum și, de ce nu, să adauge o notă de actualitate, conform vremurilor pe care le trăim. Ne propunem să aducem în fața dumneavoastră știri reale, sigure și corecte, relevante și mereu la zi despre ceea ce contează pentru viața locală – de la deciziile autorităților și evenimentele culturale, până la poveștile oamenilor care dau viață acestui loc.

Ziarul nostru este, în primul rând, al vostru. Vă invităm să ne fiți alături cu sugestii obiective, cu idei și opinii constructive.

În acest sens, echipa de redacție poate fi contactată la adresa de mail novaceanul2025@gmail.com.

Doar împreună putem construi o comunitate mai informată, mai unită și mai puternică!

Și, pentru că se apropie Sfințele Sărbători de Paști, vă dorim sănătate și bucurii alături de cei dragi!

Paște fericit!



"România Ești TU" – un proiect de țară, un proiect despre adevărata imagine a României

"România Ești TU" este un proiect ai cărui inițiatori, cu experiență în zona de promovare, și-au propus să transforme idei, concepte, conținuturi, în produse media de anvergură, destinate publicului prin diverse canale de comunicare, cu dorința de a arăta adevărata imagine a României, promovând oameni ce se implică, provocări și soluții remarcabile pentru dezvoltarea tuturor regiunilor României, prin schimburi de experiență și bune practici.

"România Ești TU" este un proiect în cadrul căruia România urcă pe podium, un



proiect unde sunt promovați cei ce au contribuit la binele nostru, al tuturor, cei care sunt exemple pentru alte comunități și pentru toți românii. În cadrul acestui proiect, partenerii colaborează, dezbate și identifică soluții cu impact major în dezvoltarea României. Se spune că este cel mai mare proiect de promovare a valorilor românești din ultimii 100 de ani, din punct de vedere antreprenorial, local, social și turistic. "România Ești TU" este despre oameni cu care românii se mândresc sau care sunt puțin promovați la nivel național, despre afaceri de succes, despre turism făcut ca la carte, dar și despre investiții sau proiecte locale.

România înseamnă iubire, înseamnă locul unde ne strângem cu toții laolaltă. România este despre noi toți, dar mai ales despre copiii noștri. De aceea, nu ezita să fii parte din România – să te afirmi și să susții proiectele cu adevărat valoroase!



Acest proiect și-a propus să îi aducă în același loc pe cei ce și-au pus amprenta pentru ca România să devină pe zi ce trece țara cu care ne putem mândri, să promoveze branduri autohtone, reprezentate atât de companii, cât și de personaje ce au făcut posibilă promovarea numelui țării noastre. Proiectul este inițiat de 6 persoane cu experiență în domeniul Media și implementat cu ajutorul echipei, care însumează peste treizeci de persoane dornice să redescopere România, la adevărata ei valoare.

Printre cele treizeci de persoane implicate în acest proiect se numără și două doamne din Novaci, Băbu Maria și Elena Basarabă, Ambasadori "România Ești TU". În esența sa, proiectul constă atât în realizarea Galei Naționale „România ești TU”, cât și a Conferinței Naționale „România în Construcție” și a evenimentului „România 1000”.

Doamnele Basarabă Elena și Băbu Maria se numără printre cele douăsprezece persoane care au luat cuvântul în cadrul Conferinței Naționale „România în Construcție”, care a avut loc în Sala Drepturilor Omului din clădirea Parlamentului României în data de 19 martie 2025, moderată de d-na Tatiana Tuță, fondator al "România Ești TU".

Tema Conferinței „Cum promovăm România la nivel internațional” a stârnit dezbateri aprinse, în cadrul căruia d-na profesoară Basarabă a avut mai multe

intervenții, mesajul dănei fiind nu doar puternic, ci și conturat de cuvinte cheie precum: Unitate, Activism, Continuitate și Promovare. Doamna Basarabă a vorbit despre dezvoltarea durabilă a României prin cultură, insistând pe valorificarea resurselor culturale, ca elemente de identitate locală și regională - pentru o dezvoltare teritorială durabilă și o calitate ridicată a vieții.

Câteva dintre problemele ridicate de d-na profesoară, Elena Basarabă, în intervențiile sale au fost cele legate de protejarea patrimoniului și managementului cultural, de activismul cultural, cum poate să devină brand de țară un ansamblu folcloric neprofesionist, format din tineri artiști amatori, cum pot folclorul și tradițiile culturale locale să contribuie la crearea unei imagini autentice și atractive a României în lume.

Băcița Marioara a vorbit despre reușita afacerii sale de pe Transalpina, acolo unde ajung mii de turiști în sezonul cald, cu dorința de a gusta bucatele tradiționale cu specific păstoresc, despre greutățile întâmpinate de cetățenii care doresc să deschidă puncte gastronomice locale, despre sprijinul de care a beneficiat în dezvoltarea punctului gastronomic la nivel local, constând în colaborarea cu alți producători locali, dar și despre dezvoltarea zonei prin promovarea bucătăriei tradiționale românești. În calitate de Tezaur Uman Viu, băcița Marioara a vorbit despre evenimentele gastronomice pe care le-a organizat (între care ateliere de lucru cu prezentare practică), despre necesitatea protejării prin înregistrare la OSIM a produselor gastronomice, despre importanța Festivalului Tocanului de la Novaci și impactul pe care acesta îl are în promovarea produsului "Tocan de Novaci" și, implicit, asupra turismului din zonă. Schimbul de idei avut în cadrul conferinței a fost un izvor de inspirație și o sursă de bune practici pentru toți participanții. Pe 27 martie, au fost premiate și

roadele muncii doamnelor, la Gala Națională „România Ești TU”, care a avut loc în sala Drepturilor Omului din Parlamentul României, în prezența a peste 1000 de persoane.

Ansamblul Folcloric "Nedeia" al Casei de Cultură Novaci, dar și afacerea "Stăna Ștefanu" și coordonatorii lor, au primit diplome de excelență. Mărioarei Băbu i-a revenit unul din trofeele "România Ești TU",



pentru modul în care conduce brandul "Stăna Ștefanu". Principalul punct de atracție al galei au fost cele 2 momente artistice cu specific ciobănesc, oferite publicului de Ansamblul Folcloric "Nedeia" din Novaci. Tinerii artiști s-au întrecut pe sine prin pas de dans și cântec, la fluier - Călin Cotorcea. Ei au fost coordonați și îndrumați de doamna prof. Elena Basarabă și Petre Popescu.

Gala "România Ești TU" a fost momentul magic pentru acei novăceni, care prin faptele lor, prin ținută, prin port, vorbe, cântec și dans au vorbit unei României întregi despre ROMÂNIA LOR, ROMÂNIA NOASTRĂ și a TUTUROR celor care citesc aceste rânduri.

Prof. Țicu Alina-Ramona

Despre evoluția Spitalului Orășenesc Novaci

Privind spre viitor, ne propunem să continuăm să dezvoltăm Spitalul Orășenesc Novaci într-un model de bune practici în domeniul sănătății. Împreună cu echipa de specialiști, continuăm să ne adaptăm nevoilor pacienților și să ne concentrăm pe furnizarea de servicii medicale de calitate, accesibile și eficiente. Avem încredere că, prin eforturile comune și colaborarea cu autoritățile, vom reuși să depășim aceste obstacole și să creăm un mediu de îngrijire care să răspundă nevoilor comunității noastre.

De asemenea, am întâmpinat provocări în ceea ce privește atragerea de personal medical, o problemă recurentă și la nivel național. Pentru a combate această situație, ne-am concentrat pe crearea unui mediu de muncă atractiv, oferind oportunități de dezvoltare profesională și un pachet salarial competitiv. În colaborare cu autoritățile locale, am inițiat campanii de recrutare și am participat la târguri de locuri de muncă, pentru a atrage tineri specialiști să vină să lucreze în spitalul nostru.

În ciuda acestor provocări, suntem mândri de progresele realizate în dotarea și dezvoltarea Spitalului Orășenesc Novaci. Am implementat sisteme informatice moderne, care să faciliteze gestionarea pacienților și a resurselor spitalicești, am îmbunătățit infrastructura, iar serviciile medicale oferite au fost extinse considerabil. Proiectele de digitalizare și dezvoltare pe care le-am inițiat sunt menite să crească eficiența serviciilor oferite, să reducă timpul de așteptare și să îmbunătățească comunicarea între personalul medical și pacienți.

În anul 2014, în luna iulie, am devenit manager al Spitalului Orășenesc Novaci. La acea dată, erau angajați 14 medici, iar în prezent numărul lor este de 26. Menționez că, în luna decembrie a aceluiași an, Spitalul a fost acreditat de către ANMCS. Din 2015, am început dotarea Spitalului Orășenesc Novaci, inclusiv din fonduri proprii (dotarea cu un lift și amenajarea CPU). Pe tot timpul mandatului, am avut în

vedere dezvoltarea spitalului, creând compartimente, ca de exemplu: Compartimentul Neurologie, Compartimentul Ortopedie și am dezvoltat serviciile medicale din ambulatoriu, prin crearea de noi cabinete: Neurologie, Psihiatrie, Cardiologie, Psihologie.

Prin dotarea spitalului și diversificarea specialităților, am făcut tot ce mi-a stat în putință pentru asigurarea unui act medical de calitate, într-un mediu sigur și confortabil, astfel încât pacienții să beneficieze de cele mai bune îngrijiri.

De când am avut acces la fonduri nerambursabile, am



accesat 3 proiecte, din care unul s-a încheiat: "Echiparea și dotarea Spitalului Orășenesc Novaci în vederea creșterii capacității de gestionare a crizei sanitare generate de virusul COVID-19" (în valoare de: 4.758.238,30 lei). În derulare este al doilea proiect, „Reducerea riscului de infecții nosocomiale în Spitalul Orășenesc Novaci” (în valoare de: 10.233.011,70 lei) și, de curând, am semnat contractul de digitalizare "NOVACI MEDICAL ESSENTIAL SOFTWARE SOLUTION (NoMeS)", finanțat prin Planul Național de Redresare și Reziliență (în valoare de: 1.198.971,43 lei).

Împreună cu UAT Novaci am depus un nou proiect

pentru realizarea unui nou corp de spital. În urma realizării acestui proiect se dorește furnizarea de servicii medicale de calitate și eficiente la standarde moderne, într-un spațiu nou, având dotare materială la nivel european și o infrastructură modernă, care asigură confort și siguranță pacienților.

Cea mai mare problemă a sistemului medical este lipsa medicilor, schimbarea legislației privind angajările, achiziționarea de mobilier, precum materiale și furnituri, absolut necesare funcționării spitalului.

La momentul actual, Spitalul Orășenesc Novaci se confruntă cu situația în care nu poate asigura continuitatea actului medical prin linia de gardă a specialităților medicale, făcându-se eforturi deosebite în acest sens, apelând la doi medici specialiști pensionari, și medici care au norma de bază la alte unități sanitare, atât din județ, dar și din județele vecine, pentru asigurarea liniei de gardă în specialitatea respectivă.

O altă problemă destul de gravă și acută este lipsa finanțării. În timpul pandemiei Covid-19 am devenit spital-suport Covid, iar din cauza traficului mare de pacienți, mai ales din timpul pandemiei Covid-19, au fost cheltuieli foarte mari pentru pacienții internați și pentru crearea de circuite în conformitate cu normele de siguranță stabilite de OMS pentru combaterea Covid-19. După încetarea stării de urgență și ulterior a stării de alertă, acele circuite au revenit la normal, iar, în consecință, toate aceste cheltuieli au dus la imposibilitatea de a mai putea susține renovările din spital.

În concluzie, din punctul meu de vedere, dacă nu vom accesa fonduri pentru construirea spitalelor, investirea în cele vechi nu se justifică, deoarece nu au fost toate construite cu destinație de unități sanitare, acestea funcționând în clădiri cu altă destinație. Pentru a putea îndeplini standardele europene, este nevoie de construirea altor spitale, care respectă normativele actuale.

Manager Spitalul Orășenesc Novaci,
Ec. Grigore Emil

Stadiul unor proiecte aflate în implementare la nivelul orașului Novaci

Deși ne aflăm angrenați într-o serie de lucrări complexe, orașul Novaci trece printr-o perioadă activă de dezvoltare, cu proiecte importante aflate în plină desfășurare. Afirm cu sinceritate că se depun eforturi considerabile din partea administrației locale pentru a investi, în continuare, în infrastructură, educație, cultură și servicii sociale. Singurul scop este îmbunătățirea calității vieții locuitorilor. Bineînțeles, acest lucru necesită timp, resurse umane, materiale și financiare, și chiar răbdare, căci lucrurile nu merg atât de repede precum ne-am dori. Iar motivele sunt extrem de diverse.

Voi expune mai jos principalele detalii actuale cu privire la unele proiecte aflate în implementare în prezent:

1. Realizarea rețelei de transport public de călători în orașul Novaci



Într-un efort de a crea o rețea modernă și eficientă de transport local, autoritățile din Novaci lucrează la implementarea unui sistem de transport public. Lucrările au început și menționez că se lucrează la autogări. La partea de componentă în infrastructură suntem în faza de a efectua expertiza tehnică pentru reluarea unor lucrări.

2. Construirea unui Centru de Tineret și amenajarea unui loc de joacă și pasaj pietonal în satul Pociovaliștea, localitatea Novaci, județul Gorj

Pentru a susține activitățile educaționale și recreative ale tinerilor, se construiește un Centru de



Tineret în Pociovaliștea. Acesta va include spații multifuncționale, dotări moderne și va deveni un punct de referință pentru întreaga comunitate. Ceea ce pot



menționa este faptul că unele lucrări sunt reluate pentru finalizare, urmând ca efectuarea recepției să aibă loc anul acesta.

3. Extindere cu sală de sport, vestiare, bibliotecă și funcțiuni conexe - Școala Gimnazială Novaci (nr. 1) - prin desființare C2, C3, C4, C5, C6, C7, C9, str. Eroilor, nr. 1, orașul Novaci, județul Gorj

Acest proiect este gândit pentru a oferi elevilor condiții optime pentru activitățile educaționale și sportive. Proiectul este recepționat și înaintat la AM/POR Craiova, în vederea aprobării, urmând a se licita execuția lucrărilor.

4. Centrul multifuncțional de asistență socială în orașul Novaci, județul Gorj.

Un alt proiect important este construirea unui centru dedicat asistenței sociale. Acesta va oferi servicii integrate pentru persoane aflate în dificultate, vârstnici și alte categorii vulnerabile, contribuind la incluziunea socială și la sprijinirea celor în nevoie. Menționez că sunt reluate lucrările, în vederea finalizării și recepției lor.

5. Modernizarea și dotarea Casei de Cultură Orășenească Novaci

Deși nu este un proiect deloc ușor, căci actualmente este reluat – din motive care nu au ținut de administrația localității noastre – precizez că s-a refăcut documentația, urmând a fi înaintată la C.N.I., în vederea reluării procedurii și atribuirea lucrărilor unui constructor.

6. Reabilitarea drumurilor și străzilor afectate de căderile abundente de precipitații în stațiunea Rânca, oraș Novaci, județul Gorj



Având în vedere importanța turistică a stațiunii Rânca, autoritățile au inițiat un amplu proiect de reabilitare a infrastructurii rutiere. Lucrările vizează consolidarea și modernizarea drumurilor, spre a asigura siguranța și confortul turiștilor și localnicilor. Documentația a fost refăcută în urma renunțării la fostul constructor și a fost depusă la C.N.I., în vederea avizării și demarării procedurilor de atribuire a unui nou constructor.

7. Modernizarea pieței agroalimentare din orașul Novaci, județul Gorj.

Pentru sprijinirea producătorilor locali și oferirea unor condiții moderne de comerț, piața agroalimentară



din Novaci este în curs de modernizare. Proiectul include refacerea halelor și îmbunătățirea condițiilor de igienă. Lucrarea este în grafic și doresc ca anul acesta să fie finalizată și recepționată.

8. Dotarea unităților de învățământ cu mobilier, materiale didactice și echipamente digitale a unităților de învățământ preuniversitar și a unităților conexe de pe raza orașului Novaci

Investițiile în educație continuă prin faptul că s-a derulat dotarea unităților de învățământ din orașul Novaci cu mobilier modern, materiale didactice și echipamente IT. Scopul este de a sprijini procesul educativ și de a alinia învățământul local la standardele actuale.

Prin aceste proiecte – și nu numai, căci intenționez să revin și cu alte informații actuale, cu privire la alte proiecte aflate în implementare – orașul Novaci se poziționează ca o comunitate care investește în viitor, în oameni și în infrastructura necesară unei dezvoltări sustenabile.

Primar,
Dr. Ing. Dumitru Leuștean

A n u n ț

Dragi cititori,

Ziarul nostru local are plăcerea să anunțe lansarea unei noi rubrici dedicate promovării pensiunilor și afacerilor locale din Novaci și Rânca!

Credem cu tărie în potențialul comunității noastre și ne dorim să sprijinim antreprenorii locali, să aducem în atenția publicului servicii de calitate și locuri care merită descoperite și apreciate.

Fie că este vorba de o pensiune primitoare, un restaurant cu suflet, un atelier local sau orice altă inițiativă care aduce valoare zonei noastre, ziarul nostru își propune să le ofere vizibilitate și sprijin.

Dacă aveți o afacere sau cunoașteți pe cineva care merită promovat, nu ezitați să ne scrieți! Împreună putem încuraja consumul local și putem contribui la dezvoltarea comunității noastre.

Cu apreciere,
Echipa de redacție

Festivalul-Concurs de Teatru "Sabin Popescu", ediția a XXV-a, 4 - 5 aprilie 2025

Palmares novăcean

Aflat la XXV-a ediție, Festivalul-Concurs de Teatru „Sabin Popescu” a



adus la Novaci – în zilele de 4 și 5 aprilie – peste 200 de copii din tot județul Gorj, precum și pe profesorii lor, cu toții hotărâți să-și pună în valoare talentul artistic. Evenimentul a avut loc în sala de spectacole a Școlii Gimnaziale Novaci – structura Pociovaliștea. În procesul de organizare și desfășurare a festivalului, timp de două zile, și-au dat concursul și 26 de voluntari, elevi ai Școlii Gimnaziale Novaci – structura Pociovaliștea și studenți ai Universității "Constantin Brâncuși" din Târgu Jiu, cărora le mulțumim și îi felicităm!

La festivitatea de deschidere au participat: Dumitru Leuștean, primar al orașului Novaci, Gheorghe Nichifor, care a reprezentat Consiliul Județean Gorj, Viorel-Ionuț Bordeiași, director la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, Adrian Popescu, reprezentant al

Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu”, Sabin Popescu, reprezentant al moștenitorilor profesorului Sabin Popescu (fiu), Constantin Dârvăreanu, fost director al Casei de Cultură Novaci,

în mandatul căruia actorul și regizorul Sabin Popescu și-a pus amprenta asupra culturii novăcene, Bondoc Dumitru, fost coleg al răposatului Sabin Popescu, Liviu Bălănoiu, fost elev al aceleiași profesor și membru al unor trupe de teatru de la acea vreme, Țicu Alina-Ramona, director al Liceului Teoretic Novaci, Spilcă Cristina-Simona, director al Școlii Gimnaziale Novaci și mulți alți novăceni iubitori de cultură. Conducerea artistică și prezentarea evenimentului i-a revenit d-nei prof. Elena Basarabă, coordonatoare a activității Casei de Cultură Novaci.

În prima zi de concurs, au luptat strâns pentru un premiu elevii din învățământul primar din mai multe școli gorjene. Premiile au fost oferite de un juriu format din Adrian-Tedi Popescu (Președinte), Țicu Alina-Ramona, Pompiliu Ciolacu, Dan Popescu și,

parțial, Karina Băncescu. În cadrul festivalului au susținut recitaluri în afara concursului tinerele Vanessa-Nicoleta Avrănescu, deținătoarea locului I la secțiunea monolog la ediția 2024 a acestui festival-concurs, Băncescu Karina, învățătoare, coordonatoare a cursului de actorie în cadrul Școlii de Vară Novaci și domnul Pompiliu Ciolacu, reprezentant al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj.

Răsplata pentru eforturile acestor copilași și pentru copiii Novaciului a fost oferită de Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu Jiu, printr-un spectacol senzațional, gratuit, primit cu bucurie de către copii și părinți. Copilul-actor Tudor-Mircea Dafinescu, elev în clasa I, a făcut un spectacol de zile mari alături de actori renumiți ai Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu Jiu!

Secțiunile de teatru și monolog pentru nivel gimnazial au fost jurizate de o echipă formată din: Adrian-Tedi Popescu – actor, președinte, Dan Popescu – reprezentant al C.J.C.P.C.T. Gorj, Alina-Ramona Țicu, director al Liceului Teoretic Novaci și Popa Delia, reprezentantă a echipei de organizare a festivalului.

Secțiunile de teatru și monolog pentru nivel liceal au fost jurizate de o echipă formată din: Adrian-Tedi Popescu – actor, președinte, Dan Popescu – reprezentant al C.J.C.P.C.T. Gorj, Cristina-Simona Spilcă, directoare a Școlii Gimnaziale Novaci și Popa Delia, reprezentantă a echipei de organizare a festivalului.

Pentru generația acestui an, prezența elevei Vanessa-Nicoleta Avrănescu din clasa a VIII-a la Școala Gimnazială Novaci – structura Pociovaliștea, apreciată recent cu patru de "DA" în cadrul concursului "România au talent" la PRO TV România – cea care anul trecut a obținut premiul I la secțiunea monolog în cadrul aceluiași festival – a fost un adevărat impuls în încercarea fiecăruia de a prinde curaj și de „a înfrunta” un juriu avizat.



Acesta a fost doar impulsul, deoarece încurajările au venit din partea învățătorilor și profesorilor, care au înțeles cât de important este teatrul pentru educația elevilor. Așa se face că, prin multă mobilizare, ca în fiecare an, din partea conducerii Casei de Cultură Novaci și Primăriei Orașului Novaci, cu organizarea evenimentelor culturale în oraș, instituțiile de învățământ novăcene s-au întrecut în acțiunea de pregătire, pentru a face față cu succes unui festival – concurs, la care sunt nelipsite școli prestigioase din județul Gorj. În ceea ce privește palmaresul novăcean, fac următoarele precizări:

Pag. 5

Novaciul de odinioară...

- articole și note publicate în săptămânalul interbelic „Gorjanul”-

„Îndrăsniți, Eu am biruit lumea!”:

Primăvara este anotimpul cel mai plăcut al anului. Acum, totul este îmbrăcat în straie de sărbătoare, cu o nouă dispoziție de viațuire. Ori încotro întorci privirea, e numai sburdălnicie și mulțumire lăuntrică. Isvorul pare mai auriu; pădurea schimbată la față; trilurile păsărilor răsună mai puternic; gângăniile mișună mai vioi prin catifeaua de verdeață; iar mieii și mânăjii în veșnic ropot pe spatele pământului. Inima ce pulsează fericire întregii creaturii cuvântoare, este și sărbătoarea Sfințelor Paști așezată de aproape două mii de ani, în centrul acestui anotimp. Bucuria sosirii marelui praznic s-o mărturisească: copiii cu ouă roșii; școlarii cu vacanța mult așteptată; militarii cu binecuvântatul concediu; agricoltii istoviți de pe ogoare și setoși de întremare duhovnicească; bunicii cu nepoții de la denii, ori goviile din sate. Sfințele Paști sunt trecerea creștinilor de pe pământ la ceruri; biruința lui Hristos asupra morții și arvuna învierii sufletelor noastre, prin omorârea păcatului, la o viață veșnică. Învierea Domnului este pecetluirea dumnezeirii întregii doctrine creștine; căci El de n-ar fi înviat, zadarnică ar fi orice propovăduire. De sub lespedea

măcelului războiului, să ne ridicăm frunțile înspre Soarele învierii noastre naționale, ca firicelul de iarbă de sub granitul stâncii. Vitregia vremilor, amarele necazuri, vrăjmășia de veacuri a dușmanului, nu dispar decât prin puterea Celui ce a biruit lumea și ispitele ei. Pe El azi, ca-ntotdeauna să-L luăm ca Ocrotitor al vieții noastre. Biruința noastră ca neam, de-a lungul veacurilor, a fost numai prin Hristos Învingătorul. De aceea, de vom avea credință și nădejdea lui Hristos răbdarea și rugăciunea strămoșilor, vom birui toate piedicile ce stau de-a curmezișul sușului nostru național. Să îndrăznim și vom birui (Ioan 16:33).

Preot V.I. Tomescu

Novaci

(„Gorjanul”, anul XXIII, nr. 16-17 din 21-30 aprilie 1946, pag. 7)

„Paștile:

În cântec de privighetoare
De veselie și de dor,
Veniți din țări făr-de hotare
Voi sărbătoarea florilor.

Din ghiocci și violele
Din toporași și liliac,
Vă împletim în vremuri grele
Cununa unui neam sărac
Cu Hrist pe Cruce-am sângerat
Pe Golgote cu urcuș greu
Cununi de spini ne-au înțepat
Dar am crezut în voi mereu
Pe îngerul ce-a desvelit
Mormântul Celui ce-a nviat,
În rugi și slavă L-am cinstit
Durerea noastră L-a chemat.
Azi când Hristos a înviat
Rostim în viers de rugăciune
Credință Celui prea curat
Isvor de fapte-n vremi mai bune

Sabin N. Popescu

învățător Cernădia

(„Gorjanul”, anul XXIII, nr. 16-17 din 21-30 aprilie 1946, pag. 4)

Va urma...

Cristian Grecoiu

◀ **Învățământul liceal novăcean:**

Liceul Teoretic Novaci

Anul acesta, activitatea teatrală a Liceului Teoretic Novaci a fost coordonată cu succes de două doamne profesoare, pentru care pregătirea liceenilor în vederea participării la concurs a fost o provocare ce a condus echipa de lucru spre o reușită garantată.

- Trofeul festivalului - Liceul Teoretic Novaci, piesa „Costică, dormi?”;
 - Premiul al III-lea, secțiunea liceu - piesa de teatru „Carre de dame”;
 - Premiul I, monolog liceu - Cionoiu Caterina;
 - Cel mai bun actor, secțiunea liceu - Caragel Demetrio;
- Profesori coordonatori: Giugiulan Iulia, Țicu Alina-Ramona.

◀ **Învățământul gimnazial novăcean:**

Școala Gimnazială Novaci - structura Pociovaliștea

Pentru Școala Gimnazială Novaci - structura Pociovaliștea, ediția a XXV-a a acestui festival-concurs a fost o reușită totală, în pregătirea elevilor remarcându-se prin multă muncă și perseverență doamna profesoară Iuliana-Marilena Firu, cadru didactic care predă limba și literatura română și care are o afinitate deosebită pentru teatrul școlar.

Premiile obținute de elevii structurii Pociovaliștea sunt dovada tenacității cadrelor didactice care îi pregătesc pe elevi:

Premiul I - teatru: Școala

Gimnazială Novaci - structura Pociovaliștea, trupa: „Bufonii veseli”, cu piesa de teatru „Țara lui Gufi”, de Matei Vișniec, Prof. Iuliana-Marilena Firu;

Premiul III - monolog: Școala Gimnazială Novaci - structura Pociovaliștea, Picu Vasilica-Daniela, prof. Elena-Ramona Cenușe;

Premiul special din partea Primăriei Orașului Novaci: Școala Gimnazială Novaci - structura Pociovaliștea, trupa: „Bufonii veseli”, cu piesa „Țara lui Gufi”, de Matei Vișniec, Prof. Iuliana-Marilena Firu;

Premiul special Cea mai bună actriță: Burci Denisa-Nicoleta, Școala Gimnazială Novaci - structura Pociovaliștea, clasa a VII-a.

Premiul special Cel mai bun actor: Tomescu Luca-Gabriel, Școala Gimnazială Novaci - structura Pociovaliștea, clasa a VI-a.

Învățământul primar novăcean a avut, de asemenea, o prezență remarcabilă în cadrul Festivalului - Concurs „Sabin Popescu”, ediția a XXV-a. Trei trupe s-au aflat printre echipele premiate, alături de un monolog, astfel:

❖ Premiul al II-lea: Școala Gimnazială Novaci, piesa „Fata babei și fata moșneagului”, adaptare după Ion Creangă, prof. inv. primar Nineta Ștefănoiu;

❖ Premiul al III-lea: Școala Gimnazială Novaci - structura Pociovaliștea, piesa „Soacra cu trei nurori”, adaptare după Ion Creangă, prof. inv. primar Papuc Cristina;

❖ Mențiune: Școala Gimnazială Novaci, piesa „Cenușăreasa”, de Charles Perrault, prof. inv. primar Felicia Anghel;

❖ Mențiune: Deaconescu Ștefania, Școala Gimnazială Novaci - structura Pociovaliștea, prof. inv. primar Mădălina Bejancu. O prezență remarcabilă în cadrul



festivalului de teatru a avut-o și Școala de Vară Novaci, organizată în regim de voluntariat, inițiată și coordonată de prof. Elena Basarabă. De la înființarea acestei școli - în anul 2018 - și până în prezent, printre cursurile preferate de copiii novăcenilor pe perioada vacanței de vară, au fost cele intitulate „Cursuri de inițiere în arta teatrală”. Voluntara acestui curs a fost domnișoara Karina Băncescu, novăceancă la origini, învățătoare și studentă la o facultate de profil din Timișoara, care anul acesta a pregătit copiii cu pasiune pentru teatru, obținând rezultate deosebite:

Premiul al II-lea, teatru, nivel gimnazial: Școala de Vară Novaci - Trupa A.P.D., cu piesa de teatru: „Cabaretul cuvintelor”, după Matei Vișniec, prof. coordonator: Băncescu Karina;

Premiul al III-lea, monolog, nivel liceal: Turbatu Denisa, Școala de Vară Novaci, prof. coordonator: Karina Băncescu.

Mențiune, monolog învățământ primar: Ciofu Cristina, Școala de Vară Novaci.

Rezultatele obținute de elevii care studiază în școlile din Novaci dovedesc interesul și implicarea cadrelor didactice - voluntari pentru comunitatea novăceană - nu doar în dezvoltarea personală a tinerilor, ci și în educarea lor.

De menționat este faptul că, la organizarea acestui important eveniment cultural gorjean, au colaborat: Consiliul Județean Gorj, Ansamblul Profesionist „Doina Gorjului”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, Inspectoratul Școlar Județean Gorj, Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” Târgu Jiu, organizarea administrativă și artistică revenindu-i Primăriei Orașului Novaci, prin Casa de Cultură Novaci.

FESTIVALUL - CONCURS DE TEATRU „SABIN POPESCU” s-a încheiat cu rezultate frumoase și teme majore de reflecție pentru societatea în care trăim. Temele predilecte alese de instructori au vizat viața persoanelor cu diferite forme de handicap și urmările lipsei de comunicare directă între tineri asupra dezvoltării personale. Tinerii au dat un semnal de alarmă colegilor mai mici - și părinților acestora - cu privire la urmările lipsei de comunicare cu familia și prietenii.

Felicitări tuturor pentru reușita unui eveniment de excepție!: copii și tineri, spectatori, profesori îndrumători, voluntari, organizatori!

Profesor, Elena Basarabă,
director artistic și coordonator al organizării
Festivalului-Concurs de Teatru „Sabin Popescu”, ediția a XXV-a, 4-5 aprilie 2025



La poarta amintirii

palpabilul în spirit și inefabil, efemerul în etern, nesemnificativul în peren. Aceste valori reprezintă identitatea noastră, luptătoare a unor calități ce dau sens vieții, a unor virtuți care exprimă existența umană.

Sorbind din pocalul amintirii, încerc să resuscitez un trecut în care tronează inegalabilul profesor, om și artist, SABIN POPESCU.

Figură emblematică a spiritului gorjean, el și-a tors firul existenței într-o mișcare de contopire ingenuă, naturală cu spiritul veacului, iar, pe de altă parte, într-o tendință a delimitării și a definirii sinelui.

În căutarea identității și în acomodarea cu statutul de profesor și om de teatru, a fost mereu fidel sieși, deși mutațiile de structură în registrul său axiologic cereau exteriorizări diferite. În plan actoricesc, ceea ce se poate spune cu certitudine este că domnul SABIN POPESCU se situează în descendența interpreților comediilor caragialești.

Metamorfozele omului au fost și în funcție de matricea socio-ideologică a vremii, adaptând, succesiv, măști protectoare, pentru a-și păstra climatul interior, dătător de siguranță și de necontestare a disponibilității artistice.

În oglinzile labirintice ale existenței sale spirituale, am observat înclinații lingvistice, care trădau o căutare a autenticității, a încercării de a descoperi pecețile originare ale semanticii cuvântului. În contextul în care a trebuit să răspundă la o comandă a realului, profesorul, omul și artistul s-au unit într-o lucrare formatoare de sine, într-o triadă „a fi, a face și a ști”, ce l-au

propulsat pe treapta unei scări valorice de referință. Talentul nativ, spiritul autodidact, dar și conștiința artistică și profesională, sunt, așadar, doar câteva trăsături ale protagonistului teatrului novăcean, de care ne place să ne amintim mereu.

S-ar putea crede că existența sa a fost un flux sensibil și spiritual prin vicisitudinile și meandrele cotidiene. Dimpotrivă! A trăit dramele generației sale, dar, abstragerea romantică, frenetică în această etapă istorică, aparține spiritului său mereu juvenil, căutând să se situeze într-o zonă de grație salvatoare, această forță aparținând celor aleși.

Capacitatea inventivă și vitalitatea personală întrețineau un tonus liric de invidiat, ce-l făceau să penetreze între imanent și transcendent, punând bazele unei lumi în care se mișcă dezinvolt.

A cercetat curios lumea, adăpându-se mai întâi la izvoarele folclorice și mitologice, grefând tradiției notele de modernitate, pe care i-a plăcut să le fredoneze. Cine l-a ascultat recitând poezia „Focul dragostei dintâi” de Vasile Militaru, n-a putut să nu observe și să nu simtă efectele pe care le-a scos întotdeauna prin interpretări fără cusur, ce vizau o arie situată dincolo de pragul îndeobște admis.

Conștient de valoarea personală, își încheia discursul ca un magician, fericit că și-a vrăjit auditoriul, ca un Orfeu care silește efectele pe care le-a scos întotdeauna prin interpretări fără cusur, ce vizau o arie situată dincolo de pragul îndeobște admis.

Spectacolul punerii în relație a actorului în lumea și textul interpretat deveneau mereu altele, într-o dinamică a existenței angrenate în curgerea heraclitiană.

Cavaler curtenitor, zâmbind afabil, ne pare o nalucă luminoasă, ce pendulează olimpien, de la un capăt la altul al unui arc peste timp, curios să observe ce mai e nou pe la noi.

Domnul SABIN POPESCU va rămâne mereu în aristocrația spirituală a acestor locuri, ce și-au îngemănat deseori sevele, făcând să țâșnească șuvoaie, întrupate în contururi de referință ale spiritului. Va rămâne pentru noi un entuziast care iubea oamenii, la fel de mult ca și teatrul. Bucuria lui era de a răspândi fericire și voie bună în jurul său. Se spune că educația este noblețea spiritului și, în ce-l privește, rămâne un nobil, un blazon recunoscut și respectat.

Dacă e să ne referim la vremea noastră, a te conforma spiritului epocii, tiraniei, utilului, înseamnă să renunți la muze, la elementele fundamentale ale statutului de om și cetățean, renunțare ce ne conduce iminent la dispariție.

Unde este cunoscută „arta inutilității” la români, când țaranul artist și poet din naștere își sculpta stâlpii de la casă și porțile nu într-un scop pecuniar, ci din dorința de a realiza unicul, frumosul, care-l definea și era doar al lui?

Unde este românul rupt din folclor ce-și făurea o trișcă din lemn proaspăt sau căuta o frunză potrivită pe care își strunea melancolia, întru ogoirea sufletului?

Arta este atemporală și ea a fost realizată de cei aleși, cu har, care au crezut în ea și în frumosul de dincolo de fire, într-un inegalabil luminat de spirit, talent, dăruire, simțire și dragoste.

Prof. Dumitru Bondoc-Novaci

ASOCIAȚIA ABSOLVENȚILOR LICEULUI NOVACI

ÎNVĂȚĂMÂNT

Liceul Teoretic Novaci este o instituție reprezentativă a învățământului gorjean, iar, de-a lungul anilor, a dat țării și lumii oameni deosebiți, care nu au uitat că această unitate școlară a fost punctul lor de plecare în viață. Tocmai de aceea, din inițiativa unor absolvenți, a luat ființă Asociația Absolvenților Liceului Novaci, cu sediul la Liceul Teoretic Novaci.

Potrivit statutului acesteia, scopul Asociației este promovarea culturii, crearea unei comunități formate din absolvenți, promovarea relațiilor solide între absolvenți și diverse forme de învățământ, astfel încât toate acestea să contribuie la consolidarea prestigiului Liceului Teoretic Novaci. Mai mult decât atât, Asociația urmărește să ofere sprijin moral, logistic și profesional membrilor săi, să faciliteze conectarea între absolvenți și viitorii absolvenți și să promoveze realizările lor în diverse domenii. De asemenea, se va avea în vedere promovarea colaborării cu mediul de afaceri și societatea civilă, prin facilitarea schimbului de experiență și susținerea membrilor în dezvoltarea profesională; susținerea proiectelor locale didactice, educaționale și de cercetare științifică; educarea și înțelegerea persoanelor; dezvoltarea spiritului civic și de voluntariat; promovarea dezvoltării durabile locale și naționale; creșterea gradului de colaborare prin proiecte între cetățenii, instituțiile, organizațiile din România și entitățile similare din țările Uniunii Europene; promovarea egalității de șanse și a incluziunii, îmbunătățirea calității vieții, apărarea drepturilor omului; inițierea, promovarea, realizarea și coordonarea de proiecte, programe și activități, care să contribuie la dezvoltarea durabilă a comunității.

Alte mențiuni care se doresc a fi precizate, conform statutului Asociației, sunt îmbunătățirea accesului la educație, atât

la nivel local, cât și național, promovarea sănătății, dezvoltarea turismului, îmbunătățirea și protecția mediului, promovarea și implementarea unor acțiuni de educație, inclusiv prin activități culturale la nivelul comunității, conservarea patrimoniului local și dezvoltarea de relații cu alte asociații cu obiective compatibile din țară și străinătate. Toate acestea vor conduce, sperăm noi, la sprijinirea dezvoltării de bune relații între localitate și comunitatea locală și alte localități și comunități din țară și străinătate.

Membrii fondatori ai organizației sunt Chiriac Novac-Claudiu, Dărvăreanu Constantin, Mituța Alin-Cristian, Moța Maria, Popica Adrian-Novac, Popica Victoria-Mădălina, Staicu Ion, Staicu Marian, Stănișel Simona, Țarfulea Diana-Marilena, Țicu Alina-Ramona și Ungureanu Adelin-Florin.

Comitetul Director este format din: Popica Adrian-Novac – președinte, Țicu Alina-Ramona – vicepreședinte, Stănișel Simona – secretar, Chiriac Novac-Claudiu – membru, Popica Victoria-Mădălina – membru, Staicu Ion – membru, Staicu Marian – membru. În calitate de contabil o menționez pe Lițoiu Simona, ca cenzor, Handoreanu Constantin, iar ca informatician, Maricoiu Grigorie-Cosmin.

Orice absolvent al Liceului Novaci este invitat să devină membru al acestei Asociații, prin completarea cererii de înscriere și achitarea cotizației de 60 ron/an, conform documentelor atașate pe pagina de facebook a asociației (<https://www.facebook.com/share/1ATjrtGirN/>). Pentru informații suplimentare pot fi contactată atât eu, cât și domnul președinte, Popica Adrian.

Vă așteptăm alături de noi cu sugestii pentru acțiuni constructive și cu implicare în proiectele ce se vor propune!

Prof. Țicu Alina-Ramona



Rezultatele elevilor Școlii Gimnaziale Novaci la olimpiadele și concursurile școlare

Succesul presupune dedicare, perseverență, renunțare, ambiție, înclinație și motivare, iar elevii Școlii Gimnaziale Novaci au demonstrat și în acest an școlar că, pentru ei, a învăța este un scop bine determinat.

Astfel, susținuți în efortul lor, deopotrivă, de profesori și de părinți, elevii școlii noastre au participat la concursuri și olimpiade școlare, demonstrând abilități de cunoaștere la diferite discipline. Astfel, în luna martie, s-au desfășurat olimpiade la disciplinele: limba și literatura română, matematică, religie, educație tehnologică, chimie, educație fizică și sport.

Rezultatele obținute ne fac mândri de elevii noștri:

Olimpiada de Limba și literatura română, etapa județeană:

Mențiune – Stelea Horia, clasa a VIII-a A.
Profesor coordonator: Meseșan Teodora.

Olimpiada „Lectura ca abilitate de viață”:
Mențiune: Ceașescu Andreea-Mălina, clasa a VI-a A.

Profesor coordonator: Meseșan Teodora.

Mențiune: Rădoi Miruna-Maria, clasa a VII-a A.

Profesor coordonator: Cenușe Ramona.

Mențiune: Diaconescu Alessia-Maria.

Profesor coordonator: Meseșan Teodora.

Olimpiada de Matematică, etapa județeană:

Premiul al III-lea: Țicu Andrei, clasa a VIII-a, structura Școala Gimnazială Pociovaliștea;

Mențiune: Surupăceanu Andrei, clasa a VIII-a, structura Școala Gimnazială Pociovaliștea.

Profesor coordonator: Bălășoiu Liviu.

Olimpiada de Religie Ortodoxă, etapa județeană: Premiul I: Mihăilă Ana-Maria Teodora Nicoletta, clasa a VII-a A - calificare la etapa națională; Premiul al II-lea: Blescău Diana- Elena, clasa a VIII-a A - calificare la etapa națională; Mențiune: Mitoi Ioan-Andrei, clasa a V-a A;

CONCURSUL JUDEȚEAN DE MATEMATICĂ „Memorialul Dumitru Melencu - Ion Chiriac - Stelian Pociump” la prima ediție



Prof. Melencu Dumitru

Liceul Teoretic Novaci este un liceu cu renume în învățământul gorjean, în care se îmbină în mod înțelept PERFORMANȚA și RESPONSABILITATEA. Încă din 1956, de când a fost înființată, instituția de învățământ a constituit o unitate liceală reprezentativă pentru județul Gorj, mai ales prin prisma rezultatelor obținute de-a lungul anilor. A dat țării și lumii oameni deosebiți, care nu au uitat că această instituție a fost punctul lor de plecare în viață. Însă, reușita absolvenților Liceului Teoretic Novaci s-a datorat și dascălilor dedicați profesiei.

În galeria profesorilor novăceni, care au ridicat profesia de dascăl la rang de artă, se înscriu: Dumitru Melencu, Stelian Pociump și Chiriac Ion. Aceștia sunt profesori de matematică ce au reușit, prin întreaga lor activitate lor didactică, să-și pună amprenta asupra învățământului novăcean și implicit, gorjean.

Pentru a cinste memoria celor care au făcut ca numele liceului novăcean să dăinuie peste decenii, Liceul Teoretic Novaci și Inspectoratul Școlar Județean



Prof. Chiriac Ion

Gorj, în colaborare cu Primaria Orașului Novaci și Sindicatul Liber Învățământ Novaci, organizează Concursul județean de matematică „Memorialul Dumitru Melencu - Ion Chiriac - Stelian Pociump”. Concursul urmărește atragerea elevilor din clasele IX-XII (M1 și M2 - tehnologic și științe ale naturii) spre un nou concurs de matematică, asemănător olimpiadei județene de matematică.

Aflat la prima ediție, concursul se va desfășura în data de 17 mai 2025, la Liceul Teoretic Novaci. Beneficiarii direcți sunt elevii participanți la concurs, iar beneficiarii indirecti sunt reprezentați ai școlilor din care provin participanții. În perioada 01.04.2025 - 30.04.2025 are loc înscrierea participanților, iar pentru aceasta se va lua legătura cu domniile profesori ai Liceului Teoretic Novaci, Popica Adrian (e-mail: popicaadrian_novac@yahoo.com), Jenoiu Ioana-Nicoleta (e-mail: oana_gin@yahoo.com) și Botea Sorin (e-mail: botea_sorin2006@yahoo.com).

Proba de concurs va dura 2 ore, rezultatele pe subiecte vor fi apreciate cu



Prof. Pociump Stelian

puncte de la 0 la 10, iar ierarhia se va stabili în ordinea descrescătoare a punctajelor. Concurșii vor avea de rezolvat 3 subiecte, iar materia de concurs este cea prevăzută de programa școlară a anului în curs, până la 1 mai 2025.

La acest concurs NU se admit CONTESTAȚII. În cadrul concursului se acordă premiul I, premiul II, premiul III și două mențiuni pentru fiecare clasă. Juriul va fi alcătuit din cadre didactice de specialitate, din universități.

Ne dorim ca acest concurs să devină în anii următori unul dintre cele mai importante concursuri de matematică la nivel național.

Vă așteptăm alături de elevii dumneavoastră să cinstim memoria celor trei profesori ai Liceului Teoretic Novaci și să petrecem împreună cu elevii noștri câteva ore în compania pasiunii comune: „MATEMATICA”.

**Director Liceul Teoretic Novaci,
prof. Țicu Alina-Ramona**

ÎNVĂȚĂMÂNT

Noi rezultate remarcabile la Liceul Teoretic Novaci



Când e vorba să scriu despre rezultatele obținute de liceenii noștri la diverse olimpiade și concursuri școlare, întotdeauna mă gândesc la munca și responsabilitatea din spatele fiecărui punctaj obținut. Căci da, este mult timp investit în fiecare oră de studiu. Însă, ce investiție ar putea fi mai valoroasă decât învățarea?! Niciuna... De curând, s-au finalizat câteva competiții județene, despre care voi scrie în prezentul articol. Unele sunt în derulare, fie că vorbim despre olimpiade sau concursuri școlare, iar altele sunt programate până la sfârșitul anului școlar. După cum fiecare dintre noi poate observa, ne menținem în topul rezultatelor obținute la nivel județean, iar acest lucru nu doar că ne onorează pe noi, cadrele didactice, ci ne face să fim mai responsabili cu fiecare an ce trece. Ceea ce aș vrea să punctez este că, deși nu toți elevii au reușit să obțină de fiecare dată premii, ei au fost foarte aproape de podium, având rezultate foarte bune, la mică distanță de cei frunțași.

În continuare, voi menționa elevii cu rezultatele aferente, alături de domnii profesori îndrumători, în ordinea derulării competițiilor:

Olimpiada de Limba engleză, etapa județeană:

Mențiune: Constantinescu Elena-Doriana, clasa a V-a A.

Rezultate deosebite: Aremia Patrick-Alexandru, clasa a V-a A, și Bădulescu Petru David, clasa a VI-a B.

Profesor coordonator: Spilcă Cristina-Simona.

Olimpiada de Educație tehnologică, etapa județeană: Mențiune: Popescu Sara-Rebeca, clasa a V-a B;

Mențiune: Negrea Raluca, clasa a VIII-a B. Rezultate bune: Rădoi Dragoș, clasa a V-a B, Constantinescu Bianca, clasa a V-a, structura Școala Gimnazială Pociovaliștea și Mătrăgună Vlad, clasa a VIII-a, structura Școala Gimnazială Pociovaliștea. Profesor coordonator: Bordea Viorela.

Olimpiada de Religie Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea, etapa județeană:

Premiul al III-lea: Buică Emanuel, clasa a V-a, structura Școala Gimnazială Pociovaliștea.

Olimpiada de Chimie, etapa județeană:

Premiul al II-lea: Diaconescu Alessia-Maria - calificare la etapa națională. Profesor coordonator: Bibanu Ana-Paulina.

Olimpiada Națională a Sportului Școlar: etapa județeană (atletism-tetralon): Colțescu Brighita-Sara, locul I, calificare la etapa națională.

Profesor coordonator: Perpelea Georgian.

Concursul Interjudețean de Matematică „Sfera”:

Premiul I - Bălășoiu Mihai, clasa a IV-a A; Premiul al II-lea - Bădulescu Maria, clasa a VI-a A;

Mențiune - Diaconescu Alessia, clasa a VIII-a A;

Profesor coordonator: Bălășoiu Liviu.

Concursul de Chimie „Lazăr Edeleanu”, etapa județeană: Premiul I - Diaconescu Alessia-Maria - calificare la etapa națională; Mențiune - Stelea Horia - calificare la etapa națională.

Profesor coordonator: Bibanu Ana-Paulina.

Concurs Județean de Matematică „Memorial Marcel Romanescu”:

• Berbecel Daria, Premiul al II-lea, clasa a XII-a A, calificare la etapa națională, care se va desfășura la Tulcea, prof. Lăzărescu Adriana.

Olimpiada de Religie, etapa județeană:

• Mesaroș Melisa, Premiul I, clasa a IX-a A, calificare la etapa națională, care se va desfășura la Piatra-Neamț, prof. Pavel Florin;

• Oțăt Cristian, Premiul al III-lea, clasa a IX-a B, prof. Pavel Florin.

Olimpiada Națională a Sportului Școlar, etapa județeană:

• Handbal-echipa de fete, locul al II-lea, prof. Colțescu Manuel.

Olimpiada de Discipline economice, etapa județeană, domeniul Economic, administrativ, comerț:

• Ionașcu Mihaela, Premiul I, clasa a XII-a B, calificare la etapa națională, prof. Redeca-Lăcătușu Amelia, prof. Tudosie Clara, prof. Handoreanu Constantin;

• Șișiu Alexandra, Premiul al II-lea, clasa a XII-a B, prof. Redeca-Lăcătușu Amelia, prof. Handoreanu Constantin, prof. Tudosie Clara.

Olimpiada de Discipline economice, etapa județeană, domeniul Turism și alimentație:

• Drăcea Andreea, Premiul I, clasa a XI-a E, prof. Redeca-Lăcătușu Amelia, prof. Tudosie Clara, prof. Handoreanu Constantin;

Premiul al II-lea: Țicu Andrei, clasa a VIII-a, structura Școala Gimnazială Pociovaliștea;

Premiul al III-lea: Surupăceanu Andrei, clasa a VIII-a, structura Școala Gimnazială Pociovaliștea;

Mențiune: Bălășoiu Teodora, clasa a VIII-a A;

Mențiune: Bădulescu Maria-Alexandra, clasa a VI-a A.

Profesor coordonator: Bălășoiu Liviu.

Concursul Național de Matematică LuminaMath, etapa județeană:

Premiul al II-lea: Bălășoiu Mihai, clasa a IV-a A, locul I județ;

Premiul al III-lea: Diaconescu Alessia, clasa a VIII-a A, locul I județ.

Sperăm ca și în anii următori, elevii școlii noastre să obțină rezultate bune și foarte bune, astfel încât să demonstreze valoarea cunoștințelor dobândite în procesul instructiv-educativ. Școala va fi mereu mândră de rezultatele obținute de elevii săi.

Director Școala Gimnazială Novaci,
Prof. Spilcă Cristina-Simona

• Păunescu Alexandru, Premiul al II-lea, clasa a XI-a E, prof. Redeca-Lăcătușu Amelia, prof. Tudosie Clara, prof. Handoreanu Constantin.

Olimpiada de Istorie, etapa județeană:

• Docuță Flavius, Premiul al II-lea, clasa a XI-a A, prof. Țicu Alina;

• Tutilă Denisa, Premiul al III-lea, clasa a X-a C, prof. Țicu Alina.

Olimpiada de Biologie, etapa județeană:

• Lăcătușu Alicia-Andreea, Mențiune, clasa a X-a A, prof. Frățilă Mihaela;

• Popescu Raul, Mențiune, clasa a IX-a A, prof. Frățilă Mihaela.

Olimpiada de Limba franceză, etapa județeană:

• Popescu Raul, Mențiune, clasa a IX-a A, prof. Giugiulan Iulia.

Olimpiada de Tehnologia Informației, etapa județeană:

• Cosoreci Darius, Mențiune, clasa a XI-a A, prof. Maricoiu Cosmin și prof. Țăpîrdea Simona.

Olimpiada Națională a Sportului Școlar, Cupa Ing., Etapa pe centrul metodic N.:

• Fotbal-echipa de băieți, Premiul al III-lea, prof. Covrig Cosmin.

Olimpiada Lectura ca abilitate de viață, etapa județeană:

• Cionoiu Caterina, Premiul al III-lea, clasa a IX-a C, prof. Giurca Otilia.

Concursul Național de Limba Engleză „Speak Out”, etapa județeană:

• Chiriac Roxana, Premiul I, clasa a X-a A, calificare la etapa națională, care se va desfășura la Cluj, prof. Lăzărescu Adriana;

• Deaconu Sara, Mențiune, clasa a XI-a C, prof. Lăzărescu Adriana;

Concursul Internațional de Limba Franceză „La Pléiade”:

• Giurgiu Roxana, Premiul al II-lea, clasa a XII-a C, prof. Tomescu Oana. Premiul al II-lea se echivalează cu media 10 (zece), drept

medie de admitere la Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie, la unul dintre programele de studii universitare de licență: Limba și literatura franceză - Limba și literatura modernă (engleză/germană/italiană/spaniolă)/Limba și literatura latină/Limba și literatura română sau Limbi Moderne Aplicate.

În viitorul apropiat, voi reveni și cu alte rezultate frumoase, pe care sunt sigură că elevii noștri le vor obține și la următoarele competiții. În încheiere, mă bucur că olimpicii Liceului Teoretic Novaci vor duce mai departe prestigiul unității noastre școlare, căci întotdeauna s-au circumscris standardelor exigenței educaționale. Felicitări tuturor!

Director Liceul Teoretic Novaci, prof. Țicu Alina

SPORT

CLUBUL SPORTIV NOVACI - Împreună pentru performanță

La Novaci se face sport, într-un mediu organizat.

În cadrul Clubului Sportiv Novaci activează tineri practicanți a două ramuri sportive: fotbal și handbal. Dacă, în cadrul secției de fotbal, domnul antrenor Țuțurigă Ion își desfășoară activitatea cu copiii începând de la vârste fragede și obține cu aceștia și cu tinerii rezultate frumoase la diverse competiții, în cadrul secției de handbal au fost obținute, de asemenea, rezultate remarcabile la nivel național.

Încă de la înființarea Clubului Sportiv Novaci, în 2011, s-a activat cu echipa de handbal băieți, obținându-se performanțe la nivel național, în Campionatul României, și calificări la Turnee semifinale de Juniori II, Juniori I și promovarea unor jucători atât la loturile naționale, cât și la cluburi de renume din România.

În urmă cu mai bine de cinci ani, în sezonul 2019-2020, a fost înființată echipa de handbal-fete a Clubului Sportiv Novaci. Cu toate că, începutul, parcursul și evoluția primei grupe de fete nu au fost ușoare, de la înființare și până în prezent au practicat handbalul, în cadrul Clubului Sportiv Novaci, peste 100 de fete.

Tot în acest timp, s-a încercat promovarea în rândul copiilor a handbalului de performanță și, deși este primul an în care fetele, Junioare III, au acces în Campionatul Național al României, trebuie conștientizat faptul că nu e deloc comod și ușor să lupți de la egal la egal cu echipe cu tradiție din handbalul românesc, mai ales în condițiile lipsei de experiență competițională a fetelor și a ariei de selecție destul de mici, față de a altor orașe cu potențial. Însă, acest an a adus cu sine

și o motivare suplimentară în pregătirea sportivelor.

Astfel, în urma unui program de pregătire intens, cu antrenamente și multe meciuri, primele rezultate au început să apară, atât la categoria de Junioare II, cât și la categoria Junioare III, anul trecut acestea din urmă fiind foarte aproape de calificarea la turneul semifinal.

În ultimii doi ani competiționali, progresul fetelor a fost unul evident, acestea obținând rezultate foarte bune și victorii în fața unor echipe de la cluburi din orașe precum Reșița, Mediaș, Sebeș, Târgu Jiu, Craiova, Slatina, Caracal, Severin, Timișoara, Pitești, Vâlcea.

Anul competițional 2024-2025 este un an cu rezultate foarte bune la Junioare II, umbrite, din păcate, de accidentarea câtorva fete din echipa de bază, fapt resimțit și în atingerea obiectivului de calificare la turneul semifinal de Junioare II.

Începutul de an 2025 a adus cu sine selectarea a două sportive de la Clubul Sportiv Novaci, Constantinescu Iuliana-Andrada și Colțescu Brighita-Sara, prin întărirea lotului echipei de Junioare III a Clubului Sportiv Jiul Rovinari, singura echipă din Gorj calificată la turneul semifinal valoare (n.r: categoria valoare reprezentând echipele cu cele mai bune rezultate), desfășurat la Odorheiu Secuiesc, parcursul lor continuând cu următoarele turnee semifinale.

Din lotul de junioare II/III fac parte următoarele sportive: Dragomir Alexandra-Maria, Ghiță Adelina-Ana-Maria, Anghel Elena-Adelina, Handoreanu Maria-Casiana, Rădoi Maria-Alexia, Cornățeanu Valentina-Denisa, Manea



Evelina-Gabriela, Nițului Alessia-Ștefania, Stăncioiu Alexandra-Nicoleta, Constantinescu Iuliana-Andrada, Pîrvulescu Eliza, Șarpe Daria, Colțescu Brighita-Sara, Lăpădat Taisia, Negrea Raluca, Apreotesi-Ștefan Petra, Siulescu Ariana-Ionela, Ghiorghioiu Sara-Maria, Ceaulescu Andreea-Mălina, Roșoiu Antonia.

În perioada 6-7 aprilie 2025, Clubul Sportiv Novaci a participat cu echipa de Junioare IV (2012-2013): Ciuroiu Gabriela, Jenoiu Dana-Gabriela, Clipici Maria-Rania, Scurtu Ioana-Roberta, Stăncioiu Elena-Patricia, Cone Mara-Tergel, Gold Amira-Maria, Popescu Ana-Maria, Redeca Maria-Antonia, Trincă Ștefania-Aniela, Botiz Maria) la turneul județean, fetele calificându-se la Euroregiunea RO4 de la Drobeta Turnu-Severin, de pe locul al III-lea.

Prof. Colțescu Manuel
Prof. Tomescu Oana-Raluca

Pensiuni cu suflet, pentru oameni cu dor de liniște

Pensiunea Râncaschi



Descoperiți farmecul Pensiunii Râncaschi, situată în pitoreasca stațiune Râncă din județul Gorj, aflată la baza părții M1. Pensiunea întâmpină turiștii cu 14 camere confortabile: 7 camere spațioase și luminoase, mobilate modern și alte 7 camere decorate în stil rustic, toate dotate cu facilități moderne precum: internet wireless, baie privată, televizor, încălzire centrală și balcon.

Oaspeții se pot bucura de o terasă primitoare și un restaurant unde pot savura preparate tradiționale sau internaționale, absolut delicioase. Pensiunea oferă facilități de plată cu cardul – inclusiv carduri de vacanță – și dispune de parcare proprie, pentru liniștea și confortul vizitatorilor. După o zi plină de aventuri, relaxarea la apreski-ul pensiunii este un „must have”.

Domeniul schiabil din Râncă, administrat de Pensiunea Râncaschi, oferă acces la cinci părți spectaculoase: patru pe Muntele Corneșu și una pe Muntele Păpușa. Iată câteva detalii despre părțile disponibile:

Părția M1: lungime de 650 metri, nivel de dificultate ușor, dotată cu teleski,

telescaun pentru 4 persoane, iluminare nocturnă și sistem de sunet.

Părția M2: lungime de 510 metri, nivel de dificultate mediu, dotată cu teleski.

Părția M3: lungime de 1200 metri, nivel de dificultate ușor, dotată cu teleski și telescaun pentru 3 persoane.

Părția M4: lungime de 500 metri, nivel de dificultate mediu, dotată cu teleski.

Părția Râncă 1: lungime de 800 și 1600 metri, nivel de dificultate mediu-avansat, dotată cu telescaun pentru 4 persoane.

Pe părția Râncă 1, de pe Muntele Păpușa, turiștii pot practica schi sau snowboarding. De asemenea, sunt disponibile zone speciale pentru săniuș. Fiecare parte este concepută pentru diferite niveluri de dificultate, de la începători, la avansați. Pentru confortul turiștilor, pensiunea pune la dispoziție echipamente de schi pentru închiriere și instructori avizați, care vă pot ajuta la perfecționarea tehnicii.

Descoperiți frumusețea și ospitalitatea Pensiunii Râncaschi!

Pensiunea Valea Măgurii

Pensiunea Valea Măgurii este o locație deosebită, situată în zona turistică Transalpina din județul Gorj, România. Aceasta a fost construită din pasiune pentru relaxare și natură, două elemente care se îmbină perfect în acest loc minunat. Zona în care este amplasată pensiunea este plină de destinații turistice și atracții, ceea ce o face foarte primitoare pentru toți cei care își doresc o evadare din cotidian și o experiență de neuitat.

Este situată în orașul Novaci, str. Măgurii, nr. 174, județul Gorj, la marginea unei păduri, departe de drumul principal, lângă o apă curgătoare. Pensiunea îmbină modernul cu clasicul, oferind astfel o atmosferă caldă și primitoare, care va face ca oaspeții să se simtă ca acasă. Aceasta dispune de camere elegante și confortabile, cu toate facilitățile moderne, iar personalul pensiunii este mereu pregătit să ofere servicii excelente. De asemenea, pensiunea oferă o varietate de activități, cum ar fi: plimbări prin natură, excursii la munte, plimbări offroad, închirieri de atv, via ferrata etc.

Pensiunea dispune de 11 camere.



Facilitățile pensiunii care intră în prețul de cazare sunt următoarele:

- piscină exterioară incalzită;
- piscină copii;
- jacuzzi cu hidromasaj;
- saună cu sare de Himalaya;
- foc de tabără și videoproiector;
- bucătărie complet utilată și gratar;
- spațiu de joacă copii, tiroliană și animăluțe.

Micul dejun este opțional.

Este o destinație perfectă pentru familiile cu copii, dar la fel de bine se potrivește și turismului de business.

Prof. Popa Delia

Cozonac cu mult drag...

Sărbătoarea Paștelui în România este un motiv de bucurie și aduce în sufletele oamenilor credincioși speranță și liniște. Paștele înseamnă Învierea Domnului și este o sărbătoare magnifică, prin care Domnul Dumnezeu Și-a arătat atât puterea, cât și milostivirea, deschizând porțile Raiului prin jertă Sa pentru creștini.

Această sărbătoare aduce mereu în casa mea o atmosferă caldă, un moment în care ne bucurăm de revederea celor dragi. Unii sunt plecați în străinătate și, negreșit, sunt dornici de a se reîntoarce în locurile natale, pentru că nicăieri nu e ca acasă!

În familia mea este pace și bucurie, căci cu toții, după ce ne întoarcem de la biserică, de la slujba Sfintei Învieri, ne adunăm la masă și ciocnim ouă, mâncăm preparate din carne de miel și degustăm cozonacul pregătit cu mare drag de bunica mea, Ghiorghiuoia Elena. Poate pentru că sunt mai matură decât altădată, anul acesta am rugat-o cu mult entuziasm să mă învețe să fac cozonac, cum doar dumneaei știe, după o rețetă veche, păstrată și transmisă din generație în generație. Zis și făcut!

De curând am făcut, să zicem, o probă – pentru pofticioși! – și m-am gândit să împărtășesc din experiența mea culinară cu dumneavoastră. Așadar, cu multă răbdare și iubire, bunica îmi arată cum să cern făina și cum să separ ouăle pentru a obține o compoziție lipicioasă. Fierb laptele, amestec gălbenușurile cu zahărul, adaug compoziția obținută peste făină și încep frământatul. Cu dărzenie și încurajare, mă străduiesc să obțin un aluat pufos. Bunica Lenuța îmi arată cu blândețe cum să omogenizez toate ingredientele și abia după ce îmi șterg de sudoare fruntea, las aluatul la dospit. Mirosul puternic inundă bucătăria. O licoare magică



se scurge din câteva sticlute mici de esență și se îmbină cu aroma lemnoasă a sămburilor de nucă rumeniți în cuptor. Scoarța pudrată peste albușuri, rahatul și stafidele reprezintă ingredientele finale ale unei umpluturi delicioase, care vor da gust și vor reprezenta modelul dantelat pentru cei doi cozonaci ai mei.

Împletesc cu mare răbdare și maiestrie două cantități egale de aluat care, la final, capătă forma unui bob de grâu copt. După ce introduc tăvile în cuptorul de cărămidă, o oră mai târziu, mirosul îmbietor mă îndeamnă să scot repede cozonacul, care nu reprezintă doar dulcele copilăriei mele, ci și strânsa legătură cu bunica Lenuța și stră-străbunica mea. Sper să-mi surprind plăcut familia anul acesta și să-i asigur pe cei apropiați de dăinuirea în timp a unei rețete vechi pe care bunica mi-o va lăsa ca zestre. Sărbători cu pace tuturor!

Ghiorghiuoia Sara-Maria

Urmare din pag. 7 CLUBUL SPORTIV NOVACI...

O performanță notabilă a Clubului Sportiv Novaci, secția handbal fete, o reprezintă promovarea în Centrul de Excelență de la Râmnicu Vâlcea a sportivei Dragomir Alexandra-Maria și convocarea acesteia la Lotul național de junioare 2008-2009, convocare organizată de Federația Română de Handbal prin pregătire centralizată în perioada 07-10.04.2025 la Râmnicu-Vâlcea și participare la Trofeul Carpați (la Plopeni, 10-13.04.2025), unde România va întâlni Serbia și Polonia.

Alături de sportiva de la C.S. Novaci din lotul selecționatei României fac parte jucătoare de la cluburi cu potențial în handbalul românesc, precum: Baia-Mare, Gr. Energetic Râmnicu-Vâlcea, LPS Vaslui, LPS Bistrița, CSS Caracal, CS Rapid București, CSM București, etc. Convocarea sportivei de la CS Novaci în lotul național reprezintă, pentru orașul nostru și pentru handbalul novăcean, o performanță notabilă, istorică până în prezent, dovadă că prin dorință și efort constant se poate ajunge la împliniri.

Îi felicităm și îi admirăm, deopotrivă, pe tinerii noștri sportivi și pe mentorii acestora. Le dorim să aibă parte de condiții optime de pregătire, de multă putere de muncă și de mult succes, în a se remarca, în continuare, cu rezultate notabile, de care să ne mândrim.

Debut poetic

Colivie

Într-o zi, o pasăre a zburat din colivie
Și-n cerul înalt se simțea atât de vie,
Atât de stingheră de propria-i libertate,
Dar plină de-avânt, de zbor, de dreptate.

Și pasărea noastră a zburat spre țări calde
Să-i mângâie sufletul ce uneori cade

Când nimeni nu vede. Dar ea nu se lasă
Pradă iar cuștii, pradă în plasă.

Ce lin-i iar zborul când știi că-i al tău,
Când pasărea zboară de la Dumnezeu,
Când știi că povestea o scrii doar când crezi
Ca poți fi din nou tu atunci când planezi.

Prof. Țarfulea Laura-Maria

ECHIPA DE REDACȚIE:

Bondoc Dumitru
Constantinescu Simona
Grecoiu Cristian
Popa Delia

Țicu Alina-Ramona
Vințanu Nicolae
Machetare:
Firu Iuliana-Marilena

Pre-press & print:

Tipografia
ProdCom

S.C. TIPOGRAFIA PROD COM S.R.L.
Târgu-Jiu, Gorj, str. Lt. Col. Dumitru Petrescu, nr.20
Tel. 0253-212.991, Fax 0253-218.343
E-mail: tipografia.prodcom@gmail.com

Tehnoredactare: Rodica Teiș